

nuestro cine

REDACCION
Y ADMINISTRACION

Sánchez Barcelotegui, 35 6.º

Tel. 2 52 14 33

MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

ESPAÑA

12 núms., 260 pts. - 6 núms., 135 pts.

3 núms., 70 pts.

AMERICA DEL SUR Y CENTROAMERICA

12 núms., 300 pts.

OTROS PAISES

12 núms., 360 pts. ó 6 dólares USA

Pagos por talón (cheque bancario)

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

América del Sur y Centroamérica

Distribuidor exclusivo: EDITORIAL QUETZAL - Calleo, 335-Buenos Aires - R. Argentina.

Dirección:

José Angel Ezcurra

Subdirección:

José Monleón

Consejo de Redacción:

Jesus García de Dueñas, José Luis Egea, Víctor Erice, César S. Fontela, Angel Fernández Santos y Claudio Guerin Hill

Corresponsal en Barcelona:

Román Gubern

Domicilio:

Paseo de Gracia, 30

Secretario de Redacción:

Gerardo Malla

Confeción:

Francisco L. Alvarez

Administración:

Ricardo Cisneros

IMPRESO EN: OSCA, S. A. MADRID

Depósito Legal M. - B110 - 1961

NUESTRO CINE no se solidariza necesariamente con los criterios y puntos de vista expuestos en los artículos firmados que publica, cuya responsabilidad corresponde a sus autores.

Notas de prensa para Jonas Mekas (II)

4 José Luis Egea

SAN SEBASTIAN, 13

El flojo Festival de la violencia

6 José Monleón

Películas en concurso

9 J. M.

La informativa

22 J. M.

El Ciclo de Terror: Defensa de la Fantasía

28 Jesús García de Dueñas

Las V Jornadas de Escuelas de Cinematografía

35 Vasconcelos Couto

WOJCIECH HAS

Noticia de Wojciech Has

36 César Santos Fontela

Filmografía

39

Entrevista

40 J. M.

Cannes: La Semana de la Crítica

42 C. S. F.

Notas al Festival de Berlín

46 Julio Diamante

España: otra superproducción a escala internacional. «Los centuriones», de Mark Robson

51 Françoise Durieux

Un año más de Filmoteca

54 Claudio Guerin Hill

Retrato de James Bond

57 Terence Young

SECCION CRITICA

«James Bond contra Goldfinger», «Cantando bajo la lluvia», «Los vencedores», «El gran combat», «Encrucijada mortal».

58 Angel Fernández Santos, José Monleón, Víctor Erice, César Santos Fontela y Antonio Castro Bobillo

Cine-Clubs

66 Ricardo Díaz Delgado

Portada

Kim Novak en «Moll Flanders», la película de la Paramount que clausuró oficialmente el Festival de San Sebastián del presente año.